El UniversalLa dama de negro de la pinturaEl Universal... de México. Ya no hace los cuatro cuadros por día de otros años y a menudo en su conversación revive el dolor porque todavía no recupera sus obras tras el desalojo sufrido hace una década; esas piezas, lamenta, continúan en una bodega en Iztapalapa.

Leer más: [bodegas en Mexico: Google Noticias](#)